TANGLED

Chorégraphe : Silvia Denise Staiti (Mars 2018)

Description : Intermediate, 64 Count, 2 Wall

Musique : Tangled (One More Girl) (120 Bpm)

CD : The Hard Way (2014)

SECT 1 : STOMP FWD, TOE UP, COASTER STEP, ½ TURN R & STEP BACK, SAILOR STEP, KICK FWD

- 1-2 Frapper pied droit vers l'avant, lever pointe pied droit
- 3&4 Reculer pied droit, assembler pied gauche, avancer pied droit
- 5 En pivotant ½ tour à droite reculer pied gauche (6 :00)
- 6&7 Croiser pied droit derrière pied gauche, écart pied gauche, écart pied droit
- 8 Petit coup de pied gauche vers l'avant

Tag & Restart : au 5^{ème} mur

SECT 2 : OUT, SIDE ROCK, SAILOR STEP, KICK BALL OUT-OUT, ½ TURN L & STEP FWD, ½ TURN L & STOMP UP

- &1-2 Ecart pied gauche, écart pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche
- 3&4 Croiser pied droit derrière pied gauche, écart pied gauche, écart pied droit
- 5&6 Petit coup de pied gauche vers l'avant, écart pied gauche, écart pied droit
- 7-8 En pivotant ½ tour à gauche avancer légèrement pied gauche (12 :00), en pivotant ½ tour à gauche frapper (**sans le poser**) pied droit à côté du pied gauche (6 :00)

SECT 3 : SCISSOR STEP R & L, MAMBO FWD, ½ TURN L & STEP FWD, STOMP UP

- 1&2 Ecart pied droit, assembler pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche
- 3&4 Ecart pied gauche, assembler pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
- 5&6 Avancer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche, reculer pied droit
- 7-8 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche, frapper pied droit (**sans le poser**) à côté du pied gauche (12 :00)

SECT 4 : KICK BALL CHANGE, KICK BALL POINT, ROLLING VINE TO L Finishing STOMP UP

- 1&2 Petit coup de pied droit vers l'avant, assembler pied droit, reposer pied gauche
- 3&4 Petit coup de pied droit vers l'avant, assembler pied droit, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche (9 :00), en pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit (3 :00)
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied gauche, frapper pied droit (**sans le poser**) à côté du pied gauche (12 :00)

SECT 5 : MAMBO FWD, MAMBO BACK, MAMBO BACK, MAMBO FWD

- 1&2 Avancer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche, assembler pied droit
- 3&4 Reculer pied gauche (**Rock**), retour poids du corps sur pied droit, assembler pied gauche
- 5&6 Reculer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche, assembler pied droit
- 7&8 Avancer pied gauche (**Rock**), retour poids du corps sur pied droit, assembler pied gauche

SECT 6 : KICK BALL SHUFFLE SIDE, ½ TURN R & STEP SIDE, SHUFFLE SIDE, ½ TURN L & STEP SIDE, STEP SLOWLY BACK

- 1& Petit coup de pied droit vers l'avant, assembler pied droit
- 2&3 Ecart pied gauche, assembler pied droit, écart pied gauche
- 4 En pivotant ½ tour à droite écart pied droit (6 :00)
- 5&6 Ecart pied gauche, assembler pied droit, écart pied gauche
- 7-8 En pivotant ½ tour à gauche écart pied droit, écart pied gauche légèrement en arrière (12 :00)

SECT 7 : SHUFFLE BACK, STEP BACK L & R, ½ TURN L X 3, STOMP FWD

- 1&2 Reculer pied droit, assembler pied gauche, reculer pied droit
3-4 Reculer pied gauche, reculer pied droit
5-6 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche (6 :00) en pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit (12 :00)
7-8 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche, frapper pied droit vers l'avant (6 :00)

Restart : au 2^{ème} mur

SECT 8 : SWIVEL HEELS With HOLD, VAUDEVILLE, CROSS, STOMP

- 1-2 Pivoter les talons à droite, pause
3-4 Pivoter les talons au centre, pause
5&6& Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche, toucher talon droit devant diagonale droite, reculer pied droit
7-8 Croiser pied gauche devant pied droit, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche

REPEAT

RESTART

Au 2ème mur, après la 7ème section

TAG & RESTART

Au 5ème mur, après la 1ère section en remplaçant le dernier compte par un écart pied droit
Puis ajouter les pas suivants :

STOMP X2 R&L, STOMP R, HOLD X3

- 1-2 Frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied droit, frapper pied droit à côté du pied gauche
3-4 Frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit, frapper pied droit à côté du pied gauche
5-6 Frapper pied droit côté droit, pause
7-8 Pause, pause

FINAL

Après le 6ème mur, faire les 4 premiers comptes de la 1ère section, puis ajouter les pas suivants :

LARGE STEP SIDE, SLIDE

- 5-6 Ecart pied gauche (*grand pas*), glisser pied droit à côté du pied gauche